

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад № 22 станицы Кавказская
муниципального образования Кавказский район**

**Методическая разработка
по развитию и коррекции сенсорных процессов,
развитию эмоционально-волевой сферы
«Веселый кубик»,
«Кубик настроения».
педагога-психолога МАДОУ ЦРР - д/с 22
Жуковой Анны Александровны**



Содержание:

- 1.** Титульный лист.
- 2.** Содержание.
- 3.** Аннотация.
- 4.** Введение. (Пояснительная записка).
- 5.** Основная часть.
- 6.** Заключение.
- 7.** Список используемой литературы.
- 8.** Приложения.

**Методическая разработка
по развитию и коррекция сенсорных процессов, развитию
эмоционально-волевой сферы «Веселый кубик», «Кубик настроения»**

3. Аннотация

Методическая разработка по развитию и коррекция сенсорных процессов, психомоторики, познавательной деятельности; формированию пространственных представлений; развитие умений и навыков, организации контроля и самоконтроля «Веселый кубик», развитию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста «Кубик настроения».

Одним из наиважнейших направлений федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) является реализация развивающего потенциала обучения и воспитания. К сожалению, традиционные психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях не приносят желаемых результатов. Возможно, это связано с тем, что в последние годы педагоги, работающие в сфере дошкольного образования, отмечают значительное увеличение количества детей с отклонениями в психическом развитии, а также детей, имеющих какие-либо трудности при освоении программ обучения и воспитания, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью.

Одной из приоритетных задач психолого-педагогического сопровождения таких детей является повышение эффективности коррекционно-развивающей работы. Многие авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки движений. Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными.

Данная методическая разработка актуальна тем, что способствует развитию общей моторики. Развитию отдельных двигательных качеств и особенностей ребёнка (силы, ловкости, быстроты, координации, равновесия), также развитию умения ориентироваться в пространстве и собственном теле - активизирует нервные процессы, развивает внимание, кинетическую память. А самое главное, что коррекция осуществляется с учетом ведущей деятельности, а именно в игре.

Упражнения можно «включать» практически в любую коррекционно-развивающую программу, или же использовать как полноценный подход в коррекции тех или иных нарушений. В этом случае, для работы потребуются большие помещения (например, музыкальный зал или зал для физической культуры).

Регулярное их использование активизирует познавательный потенциал детей, развивает высшие психические функции. Важно отметить, что данные упражнения являются прекрасной профилактикой нарушений в школьном возрасте.

Данное методическая разработка поможет педагогу-психологу организовать свою деятельность по сохранению и укреплению физического и психологического здоровья дошкольников, что является основной направляющей в работе педагога-психолога в ДОУ.

Снижение двигательной активности отрицательно сказывается не только на физическом развитии, но и на физическом и психическом здоровье взрослого и ребенка.

Роль физических упражнений в повышении физической работоспособности человека изучена достаточно подробно и в данном случае не требует специального обсуждения.

Какие задачи решает метод сенсорной интеграции?

- развивать и совершенствовать разные виды восприятия, обогащать чувственный опыт детей
- формировать праксис позы (осознание ребенком положения собственного тела в пространстве)
- развивать крупную и мелкую моторику
- стабилизировать эмоциональное состояние (снижать беспокойство, тревожность, вызывать положительные эмоции)
- корректировать поведение (позволяет детям учиться осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, т. е. формировать адаптивный ответ)

4.Введение. (Пояснительная записка)

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи

науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Проприоцепция — это способность тела ощущать, где расположены все его части относительно друг друга в любой момент времени. Проприоцепция предоставляет нам информацию о нашем собственном внутреннем мире.

Проприоцептивное чувство помогает нам управлять движениями, позволяя телу в каждый момент времени знать, где расположена каждая его часть и как она перемещается, а также позволяя вам совершать автоматические движения для коррекции положения тела.

Наши движения управляются сенсомоторной системой через центральную нервную систему. Когда мы совершаем движение, бесчисленные единицы сенсорной информации направляются вверх от сенсорных нейронов через спинной мозг к головному. Там информация обрабатывается, и из головного мозга ответная реакция в форме электрохимического импульса отправляется обратно вниз по спинному мозгу, нейрон за нейроном, через нейронные сети к соответствующим мышцам. Благодаря этому непрерывному процессу обмена информацией между частями тела и мозгом сложные движения человек может совершать плавно, не задумываясь над тем, как их выполнять.

Система проприоцепции обеспечивает мозг информацией от проприоцепторов. Проприоцепторы являются сенсорами, которые называются сенсорными рецепторами. Они работают подобно внутреннему GPS-навигатору, отслеживая положения и движения ваших конечностей, головы, корпуса и отправляя эту информацию в центральную нервную систему (ЦНС, которая её объединяет (*интегрирует*) и затем отправляет соответствующие команды мышцам.

Во время выполнения каждого движения, когда обращается внимание на взаимное расположение разных частей своего тела, улучшается сенсорная осознанность. Обращение внимания на положении головы относительно плеч или же плеч относительно грудной клетки, или головы относительно таза или стоп совершенствует проприоцептивное восприятие, расширяет кинестетическую осознанность и помогает улучшить координацию, планирование и управление движением, что крайне необходимо для развития детей с ТНР.

Проприоцептивный ввод (ощущения от суставов, мускулов и соединительных тканей, которые дают представление о границах собственного тела и его положении в пространстве) может быть достигнут также при поднимании, толкании или перемещении тяжелых предметов, включая собственный вес. Ребенок может получить проприоцептивные ощущения, выполняя действия, которые приводят к сжатию суставов, как при толкании чего-то тяжелого, или к растягиванию суставов, как при

висении и подтягивании на турниках, брусках, планках, кольцах, рукоходах и пр.).

Нарушениями проприоцептивного восприятия могут быть замедленная и быстрая реакция.

В первом случае ребенок постоянно прыгает, рушит, громит, топает. Ему нравится, когда его крепко обнимают, с силой сжимают, любит тесную одежду, грубо или даже агрессивно обращается с другими детьми.

Во втором случае у ребенка трудности с восприятием собственного тела в пространстве, неуклюжесть. Он часто натывается на углы, объекты, спотыкается и за все цепляется. Такому ребенку сложно оценить свои силы: не понимает, какую силу надо приложить, чтобы сдвинуть предмет, не может оценить вес предмета, поэтому часто ломает предметы, не может рассчитать силу нажима и поэтому рвет бумагу, когда рисует.

Данное пособие актуально тем, что помогает скорректировать дисфункцию сенсорной интеграции, воздействуя на одну из основных сенсорных систем.

5. Основная часть.

Основной целью и направляющими задачами методической разработки является: развитие и коррекция сенсорных процессов, психомоторики, познавательной деятельности; формирование пространственных представлений; развитие умений и навыков, организации контроля и самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

В моей методической разработке используются игровые здоровьесберегающие технологии, использование которых позволяет привлекать детей к активной деятельности, формирует стойкий интерес к образовательной деятельности, активизирует познавательные процессы.

Игры с данным пособием способствуют всестороннему развитию личности ребенка. Развивают восприятие, сенсорные процессы, самоконтроль движений, зрительно-моторную координацию, образное мышление, познавательную мотивацию, произвольную память и внимание, эмоционально-волевую сферу, и умение принять и выполнить задание.

Практическая значимость данного игрового пособия заключается в том, что оно может быть использовано педагогами и специалистами дошкольных организаций в образовательном процессе при развитии познавательных процессов у детей дошкольного возраста.

Данная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений.

В основу разработки положен мой опыт, отработанный в течение 3 лет с разными группами детей возраста 3-4 и 5-7 лет, а также применение кубика в работе с родителями в интегрированных нетрадиционных собраниях,

семинарах – практикумах. На которых каждый родитель может стать непосредственным участником образовательного процесса и выполнить совместно со своим ребенком предложенные упражнения и понять пользу данного игрового оборудования и специфику моей работы. Пособие представляет собой 2 кубика «Кубик настроения» и «Веселый кубик», на гранях которых в первом варианте «Кубик настроения» символы настроения, а во втором варианте «Веселый кубик» изображены позы.

6. Заключение.

Таким образом, педагог сможет организовать любую образовательную деятельность с данным дидактическим пособием, также использовать его в перерывах между образовательной деятельностью, включать в занятия по физкультуре совместно с инструктором по ФК. Предложенное пособие сможет стимулировать интерес у любого ребенка и взрослого. Музыкальное сопровождение игры благоприятно сказывается на общем самочувствии ребенка, эмоциональном фоне занятия. Возможно использование тех музыкальных произведений, которые предусмотрены программой ДОУ. Кубик привлекает тем, что он прост в изготовлении и доступен в использовании в каждом дошкольном учреждении.

7. Список используемой литературы:

1. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. -М. : Генезис, 2008.-319с.
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. -М. :Генезис,2010.-474с.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. -М. : Сфера,2002.-80с.
4. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М. : ТЦ Сфера, 2004.
5. Айрес Э. Джин Ребенок и сенсорная интеграция Год: 2009 Отрасль
6. Лынская М. И. Значение сенсорного воспитания в работе с детьми, страдающей алалией. Проблемы современного образования № 2 / 2013
7. Садовская Ю. Е. Нарушение сенсорной обработки и диспраксии у детей дошкольного возраста: дис. д-ра мед. наук. – М., 2011.– С. 269.

8.Материалы и оборудование.

Дидактическое пособие «Кубик настроения»

Оборудование: кубик, на каждую грань которого наклеена карточка с изображением движения и эмоции (удивление, грусть, обида, радость, злость), музыкальное сопровождение.

Цель: создание условий для развития у детей эмоциональной сферы.

Задачи:

- расширение представлений у детей о различных эмоциональных состояниях человека;
- развитие эмпатии, умения распознавать эмоции другого человека, сопереживать;
- формирование умения распознавать эмоции по схематическому изображению, соотносить схематическое и реальное изображение эмоций;
- развитие творческого воображения, речи.

Рекомендации по работе с пособием: кубик предназначен для закрепления знаний о различных эмоциональных состояниях человека; куб можно использовать в ситуациях общения, на игровых занятиях, посвященных эмоциональному развитию детей, формированию социально-коммуникативных навыков, в уголке релаксации (уединения).

Дидактическое пособие «Веселый кубик»

Оборудование: кубик, на каждую грань которого наклеена карточка с изображением позы, музыкальное сопровождение.

Цель: учить детей выполнять упражнения, используя схему; выполнять простые общеразвивающие упражнения; развивать умение ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- сенсорное развитие, проприоцептивная стимуляция;
- развивать моторную координацию, самоконтроль движений.
- развивать зрительное восприятие, внимание, память
- развивать творческую активность детей,
- принимать игровую ситуацию и действовать в ней в соответствии с условиями игры;
- раскрепостить детей, сплотить группу.

(Пример применения дидактического пособия: фрагмент семинара практикума для родителей в средней группе)

**Семинар – практикум для родителей
«Здоровьесберегающие технологии в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста»**

Цель: познакомить участников семинара с применением здоровьесберегающих технологий в практической деятельности.

Здоровьесберегающие технологии – системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, направленная на укрепление и сохранение здоровья детей; качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов; технологическая основа здоровьесберегающей педагогики.

Задачи здоровьесбережения:

- сохранить здоровье детей;
- создать условия для их своевременного и полноценного психического развития;
- обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Добрый день, уважаемые родители. Мы очень рады, что вы нашли время для встречи с нами. И сегодня мы хотим рассказать вам о полезных технологиях, которые мы ежедневно применяем в своей работе с детьми.

Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами - одно из главных основ сенсорного познавательного развития детей, создаваемое сегодня во многих дошкольных учреждениях.

Основа сенсорного познавательного развития ребенка – игра.

Игра в организации жизни детей, самая любимая и естественная деятельность дошкольников.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Познавательное развитие детей – сложный, многогранный процесс. Он включает в себя овладение системой знаний, умений, развитие познавательных способностей, творческих проявлений, качеств личности (наблюдательность, самостоятельность активность и др.), ценностного отношения к окружающему миру.

Познавательное развитие осуществляется в разных видах деятельности (обучении на занятии, игре, в двигательной, трудовой, художественной деятельности), и, конечно, в процессе самой познавательной деятельности.

И сегодня, мы предлагаем вам поиграть с нами в несколько игр, которые способны развивать не только познавательную активность, но и проприорецепцию, а именно — это способность тела ощущать, где расположены все его части относительно друг друга в любой момент времени. Проприорецепция предоставляет нам информацию о нашем собственном внутреннем мире.

Проприоцептивное чувство помогает нам управлять движениями, позволяя телу в каждый момент времени знать, где расположена каждая его часть и как она перемещается, а также позволяя нам совершать автоматические движения для коррекции положения тела.

Наши движения управляются сенсомоторной системой через центральную нервную систему. Когда мы совершаем движение, бесчисленные единицы сенсорной информации направляются вверх от сенсорных нейронов через спинной мозг к головному. Там информация обрабатывается, и из головного мозга ответная реакция в форме электрохимического импульса отправляется обратно вниз по спинному мозгу, нейрон за нейроном, через нейронные сети к соответствующим мышцам. Благодаря этому непрерывному процессу обмена информацией между частями тела и мозгом сложные движения человек может совершать плавно, не задумываясь над тем, как их выполнять.

На сегодняшний день ведущими психологами, педагогами и работниками медицинской сферы было создано множество различных здоровьесберегающих методик. С одной из них мы сегодня вас познакомим это – технология сохранения и стимулирования здоровья.

Игра «Веселый кубик»

Цель:

Развитие эмоциональной сферы и социально-коммуникативных навыков дошкольников.

Оборудование: кубик, на каждую грань которого наклеена карточка с изображением движения или эмоции, музыкальное сопровождение.

Задачи:

Обучающие:

-познакомить детей с основными эмоциями: радость, грусть, гнев, страх, удивление, злость;

-учить детей распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость, удивление) по мимике и интонации;

-изображать эти эмоции, используя жесты и движения.

Развивающие:

- развивать моторную координацию, самоконтроль движений.
- развивать зрительное восприятие, внимание, память
- развивать творческую активность детей,
- упражнять детей в умении передавать различные эмоции мимикой, соотнося их с определёнными пиктограммами. Закреплять понятие настроение и формы его проявления

Коррекционные:

- принимать игровую ситуацию и действовать в ней в соответствии с условиями игры;
- раскрепостить детей, сплотить группу.

Ход игры:

1 вариант.

Выбирается ведущий, который бросает кубик. На кубике изображены различные позы. Играющие должны повторить их в соответствии с образцом.





2 вариант.

Ведущий бросает кубик, на котором изображены эмоции и соответствующие чувствам позы. Играющие должны повторить в соответствии с образцом. (музыкальное сопровождение)



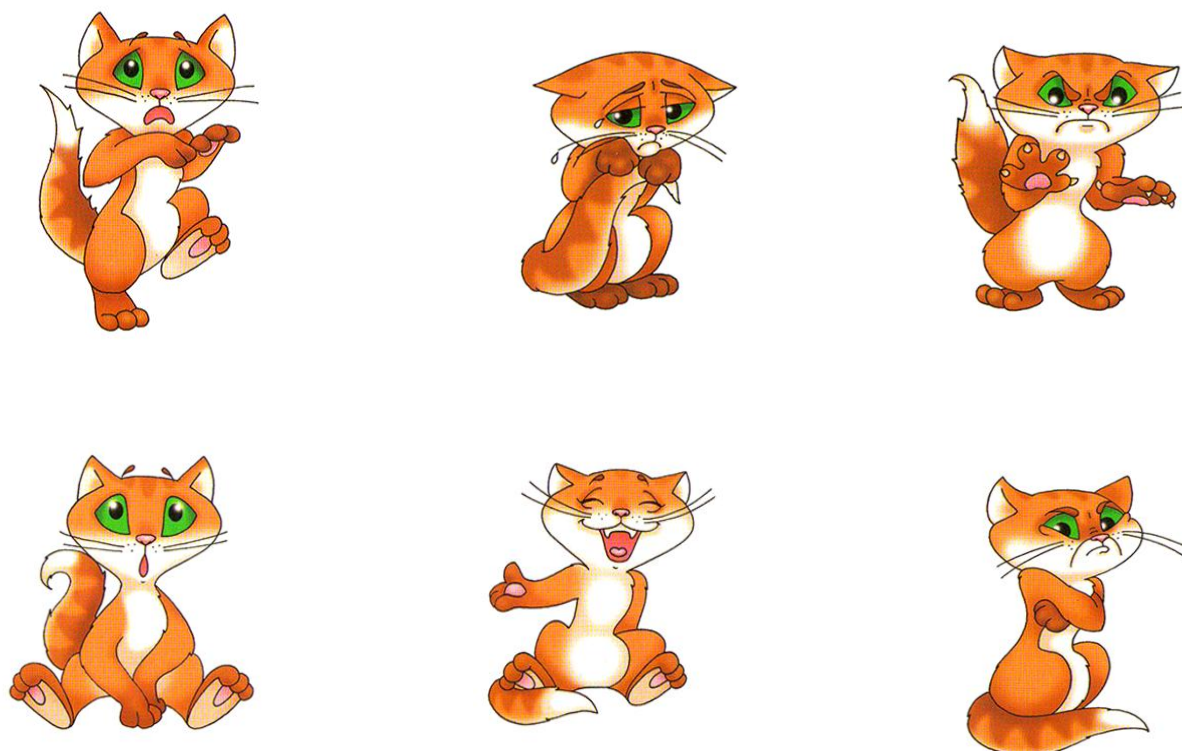


Дидактические игры с «Кубиком настроения»:

1. «Покажи настроение»: дети по очереди бросают кубик и показывают эмоцию, которая изображена на выпавшей стороне.
2. «Угадай настроение»: один ребенок изображает в жестах и мимике эмоцию на кубике, а другие дети угадывают ее, затем картинка на кубике показывается остальным.
3. «Подбери настроение»: дети делятся на две группы: одни получают кубик, другие – карточки с изображением эмоций. Ребенок первой группы выбирает на кубике и изображает настроение, а ребенок второй группы – выбирает карточку с соответствующей эмоцией.
4. «Найди настроение»: дети по очереди бросают кубик и к выпавшей эмоции находят соответствующую эмоцию среди сюжетных картинок с какой-либо ситуацией.
5. «Чье настроение?»: дети вспоминают, кто из сказочных героев переживал подобные чувства и в какой ситуации (в одной сказке или в разных).
6. «Сказка о настроении»: начинаем придумывать сказку о персонаже, бросаем кубик, в соответствии с выпавшей эмоцией продолжаем сюжет (герой удивился - чему, бросаем кубик, герой обрадовался - чему? что произошло в нашей истории? и т. д.
7. «Моё настроение»: вспоминаем и рассказываем ситуации из жизни, когда испытывали те же эмоции, что на кубике.
8. «Какое настроение?» (с 6 лет): подбираем ряд слов, близких по значению к выпавшей эмоции, и придумываем с ними предложения.



Карточки для дидактического пособия «Кубик настроения»:



Карточки для дидактического пособия «Веселый кубик»:

