

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка- детский сад № 22 станицы Кавказская
муниципального образования Кавказский район



**Методическое сопровождение образовательного процесса
к игровому дидактическому пособию
для артикуляционной гимнастики у детей с общим недоразвитием речи
«Лягушка-Болтушка»**

Автор: Лисицкая Елена Александровна
Учитель-логопед МАДОУ ЦРР- д/с №22

ст. Кавказская

Оглавление

Предисловие	3
Введение	3
Основная часть	4
Заключение	7
Приложение	8
Литература	19

Предисловие

Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков. Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

А вот зачем язык тренировать? Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Детям 3-х, 4-х лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение. Дети 5-ти, 6-ти лет смогут с помощью артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. Почти все дети дошкольного возраста (до 60% от всех детей дошкольного возраста) имеют речевые недостатки, неправильно произносят один или несколько звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер. Исключение составляют дети до 4 лет с нормой возрастного или физиологического косноязычия, после 4 лет – наступает патология. И, если не обращать внимания на речевые недостатки, они закрепляются и влияют в дальнейшем на обучение в д/с, школе; возникают сложные речевые нарушения, тяжело поддающиеся коррекции. На чистоту речи ребёнка влияют такие факторы:

- артикуляционная гимнастика – как эффективное средство развития речи и коррекции речевых нарушений;
- речевой слух,
- речевое внимание,
- речевое дыхание,
- голосовой и речевой аппарат.

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе игры и упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.

Введение

Выбор темы разработки игрового дидактического пособия во многом определялся целями и задачами коррекционной работы и опирался на изучение трудов Выготского Л.С., Эльконина Д.Б., Леонтьева А.Н. по проблеме игрового обучения. Серьёзно разрабатывали теорию игры К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, В.С. Мухина и многие другие. Как показывают исследования Выготского Л.С., Эльконина Д.Б., Леонтьева А.Н. и труды многих других ученых практическая ценность игрового обучения "обеспечена" многовековым опытом самостоятельной игры человека и

человечества, начиная с умственного развития в яслях и кончая процессом обучения в школе. Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях.

Коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности ребенка.

Важным моментом при подготовке к школе такого ребенка становится выбор методов обучения.

Самый эффективный метод – использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка и в тоже время – основного вида деятельности старшего дошкольника.

Таким образом, у дидактической игры две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Основная часть

Игровое дидактическое пособие для артикуляционной гимнастики у детей с общим недоразвитием речи «Лягушка-Болтушка» может быть использовано для развития координации движений органов артикуляции и руки, тактильных ощущений, тонкой и общей моторики рук, сенсомоторных ощущений. Широкое применение данного пособия позволяет задействовать в работе с детьми различные анализаторы: зрительные, тактильные, слуховые, обонятельные.

Данное пособие разработано для детей с ОНР в возрасте от 5 до 7 лет. «Лягушка-Болтушка» представляет практический интерес для различных специалистов: учитель - логопед, психолог, музыкальный руководитель, так же это дидактическое пособие может быть использовано в практике работы воспитателей. Применение данного пособия помогает облегчить доступность объясняемого материала на занятиях с детьми.

Актуальность.

Согласно статистическим данным, за последние двадцать лет в шесть раз увеличилось количество детей с различными нарушениями речи. Более половины детей дошкольного возраста имеют дефекты звукопроизношения, около трети из них имеют стёртые и выраженные дизартрии. По данным ведущих отечественных педиатров, перинатальная отягощенность в нашей

стране за последнее десятилетие возросла в 1,9 раза и составила 544,7 на 1000 родившихся. В настоящее время около 70% новорожденных имеют диагностированную перинатальную патологию (Волосовец Т.В.), что является одним из основополагающих факторов возникновения сложнейших нарушений речи.

Причинами, вызывающими перинатальную энцефалопатию, могут быть неблагоприятные воздействия в период внутриутробного развития, различные родовые травмы; тяжелые заболевания, перенесенные в раннем возрасте, вызывают риск возникновения у детей нарушений в развитии. Длительные наблюдения показывают, что эти дети в возрасте 4-5 лет характеризуются различными речевыми нарушениями: ОНР, ФФН, стертые формы дизартрии и другие.

Учитывая склонность дошкольников к подражанию, наглядным формам мышления, игре, я разработала такое дидактическое пособие. Это занимательный персонаж - мягкая игрушка.



Называется она:

«Лягушка-Болтушка»

В комплект логопедического игрового пособия для артикуляционной гимнастики у детей с общим недоразвитием речи входят:

- 1) игрушка «Лягушка - Болтушка», связанная из ниток, с отдельными элементами – узким и широким языками, которые можно надеть на руку;
- 2) набор ламинированных карточек-10 шт (см. Приложение №1): описание артикуляционного упражнения, картинка и фото артикуляционного упражнения.

Пособие сделано из полушерстяных нитей зеленого и красного цвета. Язычок (красный) лягушки надевается на руку логопеда или ребенка. Отдельно связано два языка:

один в форме «лопатки», другой – «иголочки».

Имеются у неё нос, глаза, лапки.

Возраст 5-7 лет

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Задачи:

- подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков;
- обучение управлению органами артикуляции,
- развитие координации движений артикуляционного аппарата и ведущей руки ребенка,
- формирование эмоционально-положительного настроения детей на занятие,
- формирование готовности ребенка к самостоятельности и самореализации в совместной деятельности детей и взрослого.

Назначение пособия:

1.Логопедическая игрушка удобна и при обследовании детей в следующих аспектах:

- это не логопед проводит обследование, а лягушонок;
- это не у ребенка не получается сделать упражнение, а у лягушонка;
- это не ребенка учим, как правильно держать язык, а логопед вместе с ребенком учат лягушонка выполнять разные упражнения, объясняют лягушонку, как и куда нужно поставить язычок и что нужно произнести;
- это лягушонок неправильно говорит, а ребенку нужно сказать правильно, то есть исправить

2. Использование пособия в качестве сюрпризного игрового момента в ходе вводного занятия «Знакомство с органами речи». Ребёнок может надеть лягушку или отдельно язычок на правую руку, левой рукой открыть, закрыть рот лягушки; потрогать зубы, язык, узнать, где кончик языка, боковые края, спинка, корень (сначала у игрушки, потом у себя).

3.Во время проведения артикуляционной гимнастики на индивидуальных(см. **Приложение № 2**) и фронтальных занятиях(см. **Приложение № 3**) лягушка «предлагает» выполнить вместе с ней упражнение, найти правильное положение языка. Ребёнок это делает вместе с логопедом, двигает, выгибает, вытягивает язык, помещает кончик языка за верхние, нижние зубы; те же действия показывает на языке лягушки.

4. На индивидуальных занятиях по постановке звуков ребёнок с помощью логопеда моделирует лягушке язык нужной формы.

Одновременно происходит развитие мелкой моторики рук: ребенок пальцами придает языку лягушки форму чашечки, лопаточки, поднимает - опускает язык (работают пальцы рук).

Можно также использовать при характеристике звука игровые моменты с бантами – ребенок надевает на голову лягушке бант красного, синего или зеленого цвета, в соответствие с заданным логопедом звуком.

5. Использование дидактического игрового пособия «Лягушка-Болтушка» на просветительских мероприятиях с родителями и коллегами (см. **Приложение № 4**).

Заключение

При использовании дидактического игрового пособия для артикуляционной гимнастики «Лягушка – Болтушка» занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным.

Ребёнок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

Данное методическое пособие специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, могут адаптировать под свои цели и задачи. Они могут использовать его как на индивидуальных, так и на групповых занятиях.

Набор карточек
с описанием артикуляционного упражнения,
картинкой и фотографией артикуляционного упражнения.

Карточка №1



Карточка №2



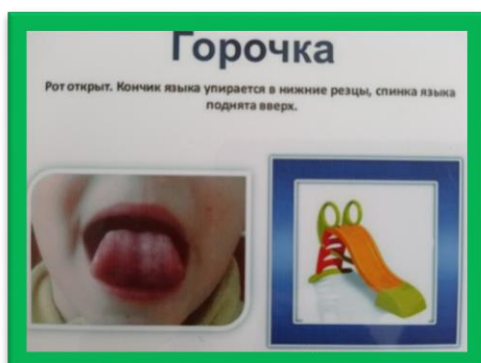
Карточка №3



Карточка № 4



Карточка №5



Карточка №6



Карточка №7



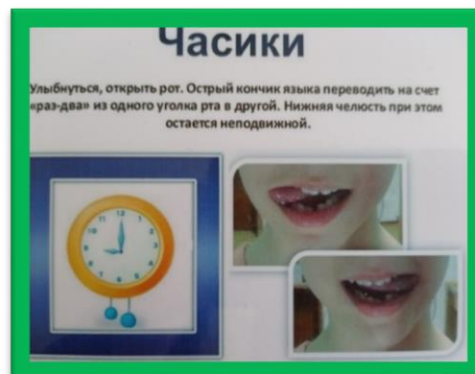
Карточка №8



Карточка №9



Карточка №10



**Упражнения
с использованием дидактического игрового пособия
«Логопедическая игрушка «Лягушка – Болтушка»
на индивидуальных занятиях**

Упражнение №1 «УЛЫБКА – ТРУБОЧКА»

Улыбаются всегда.

Губки дружно тянут все

И играют на трубе.

Растянуть губы в улыбку. Собрать губы в «трубочку».

Упражнение №2 «ЛОПАТОЧКА»

Лягушата ква-ква-ква

Язычок положат смирно

И подержат на губе.

Упражнение №3 «БЛИНЧИК»

А затем его накажут:

«Пя-пя-пя», - квакушки скажут.

Улыбнуться, немного приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, постучать губами по язычку, произнося на выдохе пя-пя-пя.

Упражнение №4 «РАСЧЁСКА»

И расчешут взад-вперёд –

Красивее стал дружок.

Улыбнуться, язык между зубами, двигать языком вперёд-назад.

Упражнение №5 «ПОЧИСТИ ЗУБКИ»

А теперь квакушки вместе

Чистят зубки наверху:

Там почистят, здесь почистят,

А потом ещё внизу.

Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы.

Упражнение №6 «МАЛЯР»

Квакши наши не устали,

Дружно все язык подняли.

Водят кистью взад-вперёд:

Красят небо-потолок.

Губы в улыбке, приоткрыть рот, кончиком языка погладить («покрасить») небо.

Упражнение №7 «КАЧЕЛИ»

Все дела квакушки завершили.

Язычок кататься посадили:

Покачали вверх и вниз,

Словно он прекрасный принц.

Улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхние зубы, кончик языка за нижние зубы.

Упражнение №8 «ГОРКА»

Горку сделали ему,

Прокатили детвору.

Широко открыть рот,

широкий язык опустить за нижние зубы и прижать к ним. Плотно прижать боковые края к верхним коренным зубам.

Упражнение №9 «ЧАСИКИ»

Время часики пробили.

Бьют квакушки ква-ква-ква

Языком туда-сюда.

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.

Упражнение №10 «ЧАШЕЧКА»

Время есть и чай попить.

Вот и чашки все стоят –

Язычки лягушек в ряд.

Улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т.е. приподнять кончик языка).

Упражнение №11 «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Чай попили

И вареньем закусили,

Облизнули губку все.

А теперь и за игру.

Соберём всю детвору.

Упражнение №12 «ФУТБОЛ»

Лягушата взяли мяч

И пустились дружно вскачь.

Мяч гоняют по двору,

Забивают гол во рту:

Вправо-влево в щёки бьют,

Их лягушки не уймут.

Рот закрыть, напряжённым языком упираться то в одну щёку, то в другую.

Упражнение №12 «ЛОШАДКА»

Поиграли, поиграли,
На лошадке поскакали:
Через кочку на сучок,
Через бочку на лужок,
Скок да скок.

Улыбнуться, присосать широкий язык к нёбу. Поцокать языком, будто едешь на лошадке.

Вот и день идёт к концу.

Мамы квакши спать уложат детвору.

Логопедическая сказка о «Лягушке – Болтушке».

*Пример использования дидактического игрового пособия
на фронтальных занятиях*

Добрый день, ребята! Сегодня мы с Вами расскажем и покажем сказку о «Лягушке – Болтушке» и ее веселом язычке, поможет нам игрушка.

Все упражнения мы будем повторять за нашей лягушкой.

Логопед одевает игрушку на руку, при определенном упражнении, выбирает необходимый язык (широкий или узкий), формирует правильный уклад языка, воспроизводит артикуляционное упражнение сам, а дети повторяют. Затем логопед передает, поочередно каждому ребенку, логопедическую игрушку и уже ребенок формирует правильный уклад языка у игрушки.

Логопед. Жила-была на лесной опушке лягушка, она была очень забавной, веселой, потому что любила распевать песенку (*звучит музыка*). Вот сидит однажды лягушка и видит бабочек. Спрашивает она их.

«Лягушка – Болтушка». Ква-ква-ква, бабочки, что с вами случилось, почему вы не летаете?

Бабочки. Как же мы полетим, лягушка, если налетели тучи темные и намочили дождиком наши крылышки?

«Лягушка – Болтушка». Да, вот если бы ветерок вам помог, только в такую погоду он не дует.

Бабочки. Что же делать, кто нам поможет?

«Лягушка – Болтушка». Не переживайте, бабочки, ребята вам помогут. Они подуют на вас, ваши крылышки и обсохнут.

Логопед. Нужно сделать глубокий вдох носом и медленный, долгий выдох ртом. Подойдите и встаньте поближе.

(Выставляет схему упражнения на дыхание.)

Упражнение на дыхание «Подуем на бабочек»

Вдох-выдох (дети дуют на бабочек, затем садятся).

Логопед. Вот и обсохли крылышки у бабочек. Как они красиво летают!

Бабочки. Спасибо вам, ребята! И тебе, лягушка, спасибо за помощь.

«Лягушка – Болтушка». Ква-ква, пожалуйста.

Упражнение «Улыбка»

Логопед. Покажите, как улыбнулась лягушка бабочкам? (Счет от 1 до 10.)

Дети выполняют.

Повернулась «Лягушка – Болтушка», посмотрела на ребят и тоже улыбнулась. Улыбнитесь ей.

Квака любит улыбаться,
Рот у кваки до ушей,
Хоть завязочки пришей.

Логопед. Сидит «Лягушка – Болтушка» на лесной опушке и видит, расцвел красивый цветок, полюбовалась она его красотой: «Ква-ква, какой красивый!» И тоже ему улыбнулась. Улыбнитесь цветочку. (Счет от 1 до 10.)

Дети выполняют.

Развеселилась лягушка и вот запрыгал у нее язычок, вверх-вниз. Покачаемся и мы.

Упражнение «Качели»

Улыбнитесь шире:
На качелях я качаюсь
Вверх-вниз, вверх-вниз,
Я все выше поднимаюсь,
А потом спускаюсь вниз.
Устал язычок.

Упражнение «Лопатка»

Язык лопаткой положи,
И немного поддержи
Язык нужно расслаблять
И под счет его держать,
Раз, два, три, четыре, пять –
Язык можно убирать.

Хотела лягушка что-то сказать, да только язычок перестал ее слушаться, нужно его наказать.

Упражнение «Накажем непослушный язычок»

Дети произносят: пя-пя-пя (5 раз).

Логопед. Захотелось лягушке попить чая, а чашечки то нет, сделаем чашечку.

Упражнение «Чашечка»

Язык лопаткой положи,
А края приподними,
Получилась чашечка,
Кругленькая чашечка.
Чашку в дом мы занесем.
Ее края к зубам прижмем.

Попила лягушка-квакушка чай из чашечки, глаза от удовольствия закрыла. И вы глаза закройте. Сидит так лягушка, тишину лесную слушает, вдруг слышит ... (включает заводную лошадку) лошадка копытами цокает. Понравился лягушке этот звук и давай она цокать язычком, как лошадка.

Упражнение «Лошадка»

Дети цокают (от 1 до 10 раз).

Логопед. Посмотрела лягушка по сторонам и вдруг видит: грибок растет, улыбнулась она тогда и сделала язычком грибок.

Упражнение «Грибок»

Улыбнитесь шире — сделайте грибок.
Гриб-грибок,
Масляный бок,
Серебряная ножка,
Прыгай в лукошко.

(Кладет грибок в лукошко и вешает его лягушке на лапку.)

Обрадовалась лягушка, что грибок в лесу нашла, захотелось ей песенку под гармошку спеть, да только гармошки у нее нет.

«Лягушка – Болтушка». Поиграйте, ребята, на гармошке, а я вам песни спою.

Упражнение «Гармошка»

Логопед. Улыбнитесь, сделайте грибок, губы в улыбке. (Включает песенку лягушки, дети играют на «гармошке».)

Логопед. Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец!

Понравилась вам сказка? Тогда в следующий раз Лягушка – Болтушка придет и расскажет новую сказку!

Консультация для родителей по выполнению артикуляционной гимнастики с использованием игрового дидактического пособия «Лягушка-Болтушка».

Ребенок учится произносить различные звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляции. Точность, сила, объем движений развиваются у ребенка постепенно.

Ваш ребенок неправильно произносит некоторые звуки? Значит у него не достаточно развиты мышцы речевого аппарата. Взрослые могут помочь ему в этом проведением артикуляционной гимнастики.

Логопедические занятия по коррекции нарушений звукопроизношения проводятся в детском саду, однако, заниматься с ребенком необходимо и дома.

Артикуляционная (речевая) гимнастика является эффективным средством развития речевого аппарата.

Артикуляционная гимнастика способствует выработке движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков и для объединения простых движений в сложные артикуляционные уклады.

Основная цель всех упражнений – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

Основная задача родителей – включить ребенка в целенаправленную речевую работу, заинтересовать его и постепенно сформировать речевые навыки.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики: Артикуляционные упражнения следует проводить ежедневно, в некоторых случаях несколько раз в день в течение 2-3 минут.

Артикуляционную гимнастику следует проводить сидя.

Для того чтобы ребенок мог лучше контролировать свои движения, целесообразнее выполнять упражнения перед зеркалом.

Вначале показывайте на себе, как правильно делать упражнение.

После этого выполните его синхронно с ребенком

Каждое упражнение выполняется 6 – 8 раз

Взрослым, самим имеющим дефекты произношения, полезно заниматься вместе с детьми.

Необходимо соблюдать последовательность: не предлагайте детям вначале сложных заданий, а постепенно переходите от упражнения к упражнению, от простого – к более сложному.

Уважаемые родители, я Вас познакомлю с моей помощницей «Лягушкой-Болтушкой.

«Лягушка-Болтушка» зеленого цвета, удобный рот, два красных языка, добрые большие глаза.

Лягушачья голова, очень живая и подвижная, надевается на руку человека, большой палец руки регулирует движения нижней челюсти, а пальцы от указательного до мизинца регулируют движения верхней челюсти. Во время разговора с ребенком открываю и закрываю рот лягушки. Для выполнения артикуляций выполняю ряд соответствующих заданий. Я рукой устанавливаю язык лягушки в разные артикуляционные позиции. Лягушка показывает, а я и ребенок повторяем.

Дети очень любят заниматься с «Лягушкой-Болтушкой». Они забывают про свои неудачи и стараются помочь лягушке правильно сделать то или иное упражнение, с удовольствием играют с лягушкой и выполняют все задания, всегда прислушиваются к замечаниям лягушки, и стараются получить от нее похвалу или приз.

Вместе с «Лягушкой-Болтушкой», уважаемые родители, мы выполним артикуляционные упражнения.

Логопед одевает игрушку на руку, при определенном упражнении, выбирает необходимый язык (широкий или узкий), формирует правильный уклад языка, воспроизводит артикуляционное упражнение сам, а родители повторяют.

Необходимо широко открыть рот - упр. «Окошко», сделать упр. «Улыбка», упр. «Блинчик» - положить язык на губу, упр. в движении –«Накажем непослушный язычок» или «Пузыри» - шлепаем губами «ПЯ-ПЯ-ПЯ» по язычку и лопаем пузыри, замерли, держим блинчик (упр. на расслабление напряженного язычка), Выполняем упр. «Вкусное варенье» - облизываем верхнюю губу или упр. «Вкусный вареник» - приклеиваем язык к верхней губе.

Как только изучили эти упражнения, выполняем серию движений по инструкции логопеда «Блинчик» - «Вкусное варенье» – «Блинчик», упр. на зрительное и тактильное внимание и переключаемость (кинестетические, динамические движения) -*проводится игра «Соревнование».*

Можно поставить язык упр. «Горка», упр. «Мост», при кинестетических нарушениях в дополнение к ощущениям «Горку» устанавливаем и удерживаем между зубками и языком ватную палочку.

На лягушке можно показать упр. «Часики» - язык в правый угол рта, затем в левый (по инструкции логопеда). Язык можно установить в упр. «Парус», затем выполнить упр. «Качели», то есть «Горка» - «Парус» по инструкции логопеда.

Устанавливается язык в виде чашечки, то есть упр. «Чашечка». Затем делаем качели на различение артикуляционных упражнений «Парус» – «Чашечка».

Чтобы научиться удерживать упр. «Парус» пользуемся вспомогательной ватной палочкой, кладем ее поперек на «Блинчик», затем поднимаем кончик языка вверх и удерживаем в таком положении (для звука Л). Выполняем при межзубном произношении звука «Т», отстукивание «т-т-т», просим поставить кончик языка на бугорки, под верхние зубки поперек кладем ватную палочку, удерживаем и просим ребенка стучать язычком упр.

Мы с Вами здорово справились со всеми упражнениями. Спасибо нашей помощнице «Лягушке-Болтушке».

Помните: гимнастика не должна надоедать ребенку. Следите, чтобы он не уставал. Упражнения можно сопровождать небольшими стихотворениями. Играйте с детьми и развивайте их речь, ее благозвучие, выразительность, хорошую дикцию. Искренне радуйтесь успехам детей, не скупитесь на похвалу, поощрения.

Литература:

1. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. — М.: АСТ, 2021.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
4. Волосовец Т.В. Состояние и перспективы развития системы ранней помощи детям в России / Т.В. Волосовец // Ранняя психолого-медико-педагогическая помощь детям с особыми потребностями и их семьям: Материалы конференции. – М., 2013 – С. 12-16.
5. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. "Уроки логопеда. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика."- СПб.: Литера , 2020.
6. Выготский Л.С. “Воображение и творчество в детском возрасте” – М.Просвещение, 1991г.
7. Глухов В.П. использование игровых приемов в логопедической работе по коррекции звукопроизношения у дошкольников / Дефектология N 4, 1993г.
8. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: ГНОМ и Д, 2016
9. Пожиленко Е.А. Использование наглядных пособий и игровых приемов в коррекции речи дошкольников / Дефектология N 3, 1995г.
10. Эльконин Д.Б. Символика и ее функции в игре детей / Дошкольное воспитание N3, 1966г.
11. <https://infourok.ru/avtorskoe-logopedicheskoe-posobie-artikulyacionnaya-gimnastika-vesyolie-lyagushata-1848490.html>
12. <https://www.logopedmaster.ru/sites/default/files/2017-05/Проект%20лягушонок%20с%20языком%20%20помощник%20логопеда..pdf>
13. https://logopeddoma.ru/news/skazka_o_ljagushke_kvakushke_i_ee_veselom_ja_zychke_m_v_rogozhnikova/2013-05-30-161